Cartões Postais
do Século XIX
Abilio Barros Sobrinho
e
Judith Araujo
participam que contraclaram casamento.
Gumercindo Duque
E
Olympia Duque
Felicidades

RECIFE 2021

FICHA TÉCNICA - POSTAIS DO SÉCULO XIX

PROPONENTE E IDEALIZADORA

Ana Maria Silva

ELABORAÇÃO:

Dora Dimenstein

PRODUÇÃO EXECUTIVA E GESTÃO ADMINISTRATIVA

ADCE Produção Cultural Ltda. ME

DESIGNER GRÁFICO E DIAGRAMADOR

Raul Kawamura

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Ivelise Buarque de Gusmão Gomes de Freitas

CONTADOR E GERENTE DE PRESTAÇÃO DE CONTAS

José Vicente Junior

APOIO CULTURAL

Prefeitura Municipal do Brejo da Madre de Deus

PRODUTORA LOCAL – BREJO DA MADRE DE DEUS/PE

Mônica Maria Vieira Mendonça

REGISTRO FOTOGRÁFICO E TRATAMENTO DE IMAGENS:

Josivan Rodrigues dos Santos

APOIO REGISTRO FOTOGRÁFICO

Genilson Araújo Almeida

PRODUÇÃO EXECUTIVA

RAUL
KAWAMURA
DESIGN

INCENTIVO

Apresentação

A ORIGEM DOS CARTÕES POSTAIS como conhecemos hoje, ou seja, um pedaço retangular de papel cartonado onde de um lado apresenta uma estampa ou foto e do outro, espaços para endereçamento e uma pequena mensagem, tem várias versões.

Uma primeira versão é que ele teria sido inventado pelo norte-americano H. L. Lipman que patenteou essa invenção junto ao seu amigo J. P. Charlton em 1862. Uma segunda versão aponta o diretor dos Correios da Confederação da Alemanha do Norte, Heinrich Von Stephan como seu criador em 1865. Já uma terceira versão, afirma que seu criador foi o professor Emmanuel Hermann em 1869.

Independentemente de sua origem, a finalidade do cartão postal era oferecer uma forma de comunicação mais rápida e barata que dispensava textos longos e formais, muito comuns às cartas da época, garantindo sua adoção e divulgação por mais e mais pessoas.

A princípio os postais não possuíam ilustrações, eram apenas um pequeno retângulo de papelão fino com espaço para mensagem, endereço e selos, não precisavam de envelope e sua taxa postal era mais barata. Devido a sua praticidade e ampla aceitação, os fotógrafos e ilustradores se interessaram por essa novidade e passaram a utilizá-las como forma de divulgar seu trabalho e logo os cartões postais passaram a ser decorados com fotos ou desenhos e rapidamente caíram no gosto popular. Vale lembrar também que os cartões postais deram um grande impulso

ao turismo divulgando através de suas imagens, culturas e lugares para todos aqueles que poderiam ou gostariam de viajar.

No Brasil, os cartões postais foram instituídos em 1880, por iniciativa de Manuel Buarque de Macedo, então ministro da agricultura, comércio e obras públicas. O Postal ou bilhete postal, como também era conhecido, começou a ser comercializado pelo Governo Federal e já vinham selados.

Com o passar dos anos, sua impressão e vendas, foram transferidos para a iniciativa privada e os selos passaram a ser vendidos separadamente pelos correios.

As imagens que constam nos postais poderiam ser de locais turísticos, obras de arte, paisagens e, logo após a sua popularização entre finais do século XIX e início do século XX, as famílias ricas encomendavam aos fotógrafos seus cartões personalizados com imagens que registravam várias datas comemorativas como festas de fim de ano, páscoa, etc., mas não só isso, alguns temas recorrentes também eram as festividades familiares como casamentos, nascimentos, batismos e 15 anos. Esses pequenos tesouros eram compartilhados com vários membros da família e amigos mantendo a comunicação e fortalecendo laços afetivos.

Por Sandro Vasconcelos – HISTORIADOR – 04/2021.

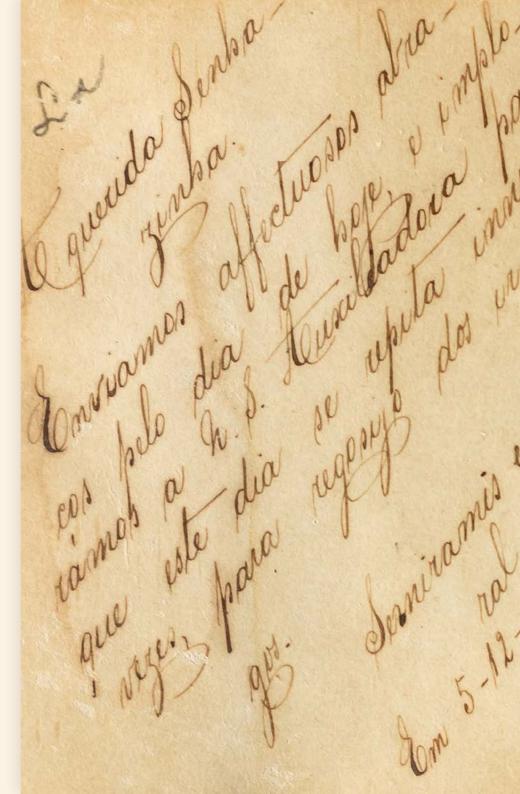
Introdução

A PROPOSTA DESTE PROJETO foi publicar e divulgar, de forma virtual, e com acesso gratuito, um catálogo referente aos cartões postair muitos usados no século XIX e que esta coleção faz parte do acervo documental que está no Museu Histórico do Brejo da Madre de Deus, Estado de Pernambuco.

A beleza como eles se apresentam, encanta o olhar e nos remete à um passado onde as pessoas procuraram preservar a comunicação entre familiares e amigos, mesmo morando em locais distantes, porque, basicamente, o ser humano é, e precisa, da comunicação de seus pares para demonstrar seus sentimentos e aproximar as pessoas.

A coletânea consiste em aproximadamente 54 cartões postais (com frente e verso) que possuem desenho em bico de pena, alguns são fotos artísticas com um colorido aquarelado manualmente, de flores, nas roupas das pessoas e se referem geralmente à convites de batizado, casamento, informando e felicitando pelo aniversário, nascimento dentre outros. Chama a atenção, além dessa bela reprodução, a grafia dos postais e imagina-se que a caneta usada para tais feitos, seja a que hoje quase não existe mais, a caneta de pena de tinta. Interessante fazer essa observação para se ter a real noção de como era a grafia da época e como hoje nos comunicamos. Muitas coisas mudaram nesse meio tempo ....

Os postais são um registro do tipo de correspondência que prevaleceu em uma época onde não existiam ainda outros meios de comunicação

Querida Senha-
zinha.
Enviamos affectuosos abra-
ços pelo dia de hoje, e implo-
ramos a N. S. Auxiliadora
que este dia se repita
vezes para regosijo dos
Semiramis
Em 5-12-

como os que possuímos hoje: internet, televisão, celular. As pessoas sempre sentiram a necessidade de se comunicar, expressar seus sentimentos, umas com as ouras constantemente e, os textos encontrados nos versos dos postais, nos remetem aos modos, aos hábitos, aos tratamentos, aos sentimentos, a grafia e a história de jovens, de casais e de famílias das mais diversas épocas e regiões.

Surgiram na segunda metade do Século XIX e foram popularizados no início do século XX. Viraram moda na Europa e aqui no Brasil e, segundo a historiadora Bartira Ferraz, o cartão postal nasce na Áustria, como um novo meio de correspondência (comunicação), e foi uma invenção de Emmanuel Hermann (1839-1920).

Encontramos nessa coleção de postais vários tipos de impressão e em variados tipos de papéis, inclusive papel fotográfico que eram ou vendidos em lojas, mercados públicos, antiquários, aeroportos, ou encomendados para fotógrafos/artistas que aquarelavam os negativos de fotos das famílias, trabalho esse realizado por encomenda e que demandava tempo para ser finalizado.

Geralmente os postais encontrados abordam temas dos mais variados. Hoje, vemos mais postais com fotografias de paisagens das cidades e principais capitais do país que são produzidos em massa, mas já existiram muitos com reproduções de conteúdos sentimentais, eróticos, humorísticos, religiosos e de arquitetura. As mensagens contidas no seu verso são de alegria, saudades, carinhos, melancolia, romantismo, agradecimento, ou simplesmente recados e frases curtas.

Na coleção deste catálogo, as pessoas representadas ou fotografadas especificamente para o uso das imagens nos postais eram na maioria das vezes mulheres, crianças ou pares românticos com vestes em estilo europeu. As imagens em alguns casos eram pintadas à mão, aquareladas artisticamente, para dar mais efeito romântico ou destacar alguma parte do corpo ou da roupa. Também já foram muito utilizados recursos como recortes, relevos, dobraduras, apliques ou purpurinas e até de papel prensado com relevos de flores, pássaros ou apenas ornamentos. As pessoas se encantavam com a beleza ali representada e geravam uma expectativa de receberem mais e mais exemplares. Muitas delas passaram a colecionar e guardar com carinho essas peças tão elaboradas e bonitas. Com o passar dos anos e das gerações, as famílias começaram a fazer doações para museus e bibliotecas daí, até hoje, encontrarmos ainda postais do século XIX e XX em locais bem específicos.

A importância da preservação, do acondicionamento e da visibilidade dos postais é de grande relevância, pois representam um registro da história, costumes e forma de comunicação de uma época.

Dora Dimenstein – MAIO/2021.

Salve! 11-8-917.
Chara amiguinha
Elvira.
Minha alma enleva-
da pelo pêso da gra-
tidão venho hoje
cumprimentar-te
pela data que passa
desejando-te mil
felicidades, são os
meus votos que lhe
almejo; recommen-
da-me a todos da
familia; acceita
um saudoso abraço
da sempre amiga
Mª do Natividade

A Bôa
...
Bello Jardim

29-8-1930.

Ó adorada Nêtinha
mais um fiel juramento de minha eterna
amizade, e tambem
um intermediario das
minhas saudades em
nossa futura ausencia

Esthér Buana.

MADE IN FRANCE

Nêtinha,
lembra-te de mim
Campina Grande
Beijo-te.

690

UNION POSTALE UNIVERSELLE
Cartolina postale
CARTE POSTALE
Tarjeta postal
Bilhete postal
Levelezo-lap
Postcard
Postkarte
Briefkaart
Partie réservée à la correspondance
Adresse du destinataire
Bons Annos
G. Campos
M Elvira
Maciel Fa.

Casa Ramiro-Livraria Contemporanea-Recife
Saudades!
A Elvirinha
uma pallida lembrança
da amiguinha sincera
Maria Amelia
Recife 11-11-1924
Fabrication Française
A 60

Amiga Bia

Dezejo que tenhas passado Bôas-festas, juntamente com todos que lhe são caros, e que 1923 lhe seja e traga-lhe muitas felicidades e venturas p/a satisfação de quem muito lhe aprecia.

Carolina M. de S.

Lembrança

Offerecido a Mademoiselle Maria das Graças.

Brejo, 31 de Dezembro de 1922.

UNION POSTALE UNIVERSELLE

Cartolina postale — CARTE POSTALE — Tarjeta postal

Bilhete postal — Levelezo-lap — Postcard — Postkarte — Briefkaart

Partie réservée à la correspondance

Feliz Natal

G. Campos

Adresse du destinataire

Melle Elvira

Maciel Fa

TARJETA POSTAL
UNION POSTALE UNIVERSELLE
POSTCARD – POSTKARTE

Zica
Hoje dia feliz
em que vês passar
o teu anniversario nata-
licio, offereço-te este insigni-
ficante presente fazendo votos
para que muitas datas iguaes a
esta se reproduza por muitos annos
são os meus sinceros parabens que
de coração te desejo.
Zequinho Falcão

A Senhorita
Maria da Graça B. Araujo.
Vista

Eulalia Dulce M. Campos
Dezeja-lhe
Bôas-Festas
Felicidades
1913
1914
CARUARÚ

Agnello Pedrosa
e
Alsira Queiroz
Participam seu contracto nupcial.
S. MIGUEL
PARAHYBA

Abilio Barros Sobrinho
e
Judith Araujo
participam que contractaram casamento.
28 - Outubro - 1921

Dezejo que passes bôas festas de S. João e S. Pedro.

Não há nada mais cruel que a separação de dois corações que se acham ligados pelos santos laços do amor.

Amizade sincera na longa auzencia se prova.

Ao Cidadão
Adjar R. Maciel

Nesta

A' Caroxinha

Boas Festas
Bons Annos
Deseja e Abraça

Maria do Carmo

1916 1917

Carôcha beijo-te
Venho pôr meio des-
te me dispidir de
ti, não vou pessoalmen
te pôr cauza de Sinha
zinha, que quer ir tam
bem, pôr isto pesso di
culpa. Acceite um
saudôzo amplexo da
infima amiga
Yayazinha C.

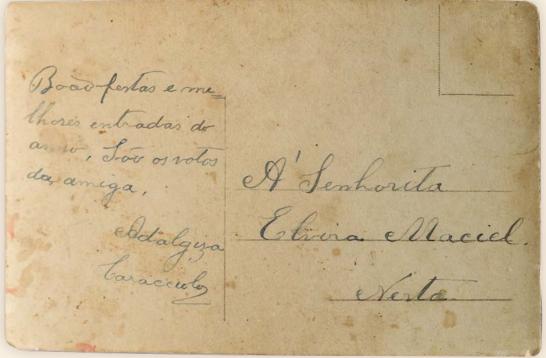
Saudades

A querida amiga
Elvira M. F.
S R. Brejo

Disculpe a lettra

Boas festas e me-
lhores entradas do
anno, são os votos
da amiga,

Adalgiza
Caracciolo

A' Senhorita
Elvira Maciel.
Nesta

JOSÉ MALAQUIA
e
MARIA CONSTANCIA BARROS

participam seu casamento no dia
9 de Outubro 1924.

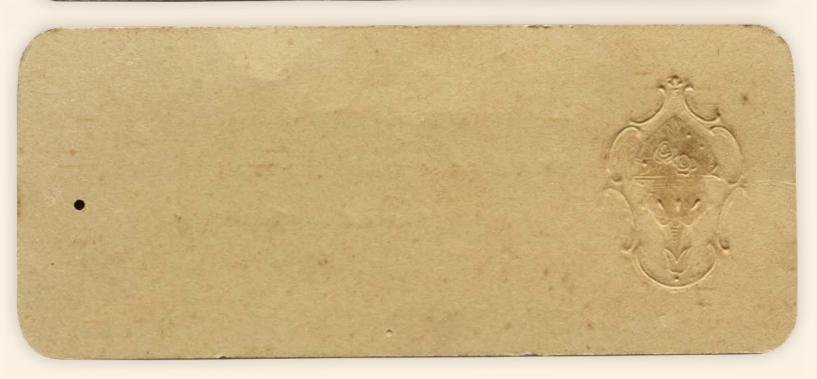
São Domingo

Abilio Barros Sobrinho

e

Judith Araujo Barros

Venturoso Natal — Prosperidades

1923 — 1924

Adelaide Paschoal de O. Cordeiro

e

José Cordeiro F. Leite

participam o nascimento de sua primogenita Sylvia

Palmares, 15 de 11 1927.

UNION POSTALE UNIVERSELLE

Cartolina postale — CARTE POSTALE — Tarjeta postal

Bilhete postal — Levelezo-lap — Postcard — Postkarte — Briefkaart

Partie réservée à la correspondance

A Boa Elvira
cumprimenta a
e agradeço-lhe e
fazendo votos para que
anno novo lhe seja o
conductor de perenes
felicidades,
Maria Cordeiro

Adresse du destinataire

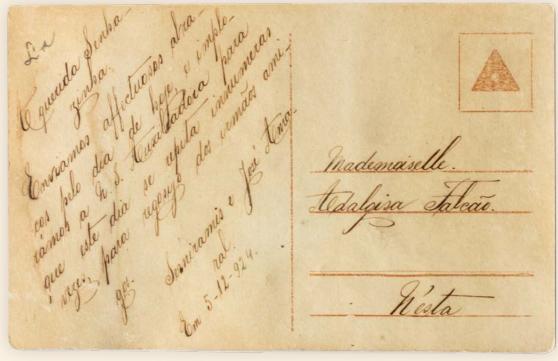
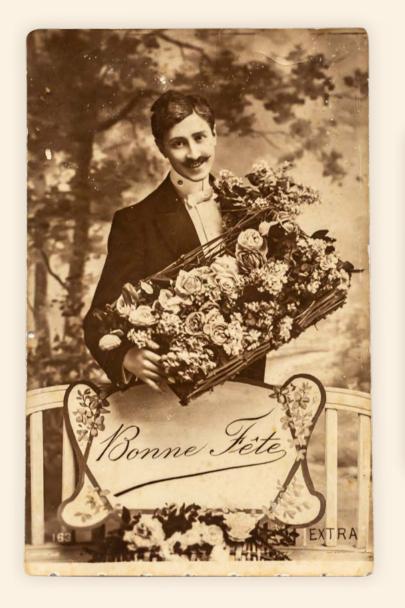
M A Senhorita
Elvira Maciel
Filha
Brejo

Juvelina de Queiroz
Communica que contractou
cazamento com o Snr.
Ladisláu O. de Vasconsellos
Brejo 9 de Julho de 1920

1914 1915

Alipio Magalhães da Silva Porto

Cumprimenta, desejando Boas Festas e muitas prosperidades no Anno Novo.

Brejo da Madre Deus—Pernambuco.

Ex.ma

A querida Sinhazinha.

Enviamos affectuosos abraços pelo dia de hoje, e implorámos a N. S. Auxiliadora para que este dia se repita innumeras vezes, para regosijo dos irmãos amigos.

Semiramis e José Amaral.

Em 5-12-924.

Mademoiselle.

Adalgisa Falcão.

Nesta

Feliz Anno Novo

Desejo que
passe feliz na-
tal e que o an-
no de 1915 lhe
seja cheio de
felicidades

Manoel Moreira

Comadre Bia

Nesta

Gumercindo Duque
E
Olympia Duque
participam-lhe o nascimento de

[illegible]

PESQUEIRA 9/3/22

Sabre! 16-3-1917!!

Envio sinceras congratu-lações pelo feliz dia de hoje e desejo um futuro de perenne felicidades.

Um cordial abraço da amiguinha

Maria José

Senhorita

Olga E. Falcão

Cidade.

UNION POSTALE UNIVERSELLE

Cartolina postale — CARTE POSTALE — Tarjeta postal

Bilhete postal — Levelezo-lap — Postcard — Postkarte — Briefkaart

Partie réservée à la correspondance

Ao Presado Amigo
Cel. Germiniano Maciel
Os mais ardentes
votos de felicidades
em 1909 e um futu
ro de venturas aos
seus dignos filhos.
Sao os votos que since
ramente faz o Am.º
[illegible] C. de Medeiros.

Adresse du destinataire

M Coronel
Germiniano Maciel
S. Residencia
Brejo

Rov.! 16-3-915!!!!
Envio sinceros, e affectuozos parabens
pelo feliz dia de hoje, dezeja tua amiguinha
Maria José Jordão

Para a Sinhazita
Olga de Lourdes Fal-
cão
Nesta

27-7-915

A' D. Elvira e fa-
milia
Thereza M. Cam-
pos participa que
contractou casa-
mento com o Snr
Antonio Porto.

PRINTED IN GERMANY

Para a Madame
Elvira Maciel
Bello-Jardim

SIRIUS
664

Saudades. de 17
de Julho de 1913.
Izabel Augusta C.
Para.
Sinhozinho.

Lembraças.

POST CARD.
HOME ½d
ABROAD 1d
Printed in Germany.
"WRITE HERE"
(INLAND USE ONLY.)
THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.
MISCH & Co's. "LITTLE SEA NYMPbo" Series No. 868. Designed in England.
Mamãe.
Aceite muitas lem-
brança eu tenho
muitas saudades da
Senhora
Senhora
mi a bênção.
A Dona
Boaventura Ramos.
Falcão.
Brejo

Sinceros parabens.

Bõas festas
Bons annos
Aprigio Marinho Falcão
Bons reyes.
BREJO DA MADRE DEUS

À Adalgisa
uma lembrança
dos dias que pas-
samos juntas.
Um beijo da
amiga sincera
Isaura Gonsalves

Não te esqueças
de mim!!

Miss A. Falcão

4-5-927
Bomfim

tinfeição. Almejo que B. Jardim se conse-
da-lhe e aos mais nossos muitas feli-
cidades. Termino, enviando-lhe mais
uma vez muitos abraços de despedida.
Lance-me sua valiosa abenção, a mesma
peço-lhe p.a Neco e meus filhos.
Da filha que o aprecia e que beija-lhe as mãos.
Nanné

Ao Ill.mo Sr.
C.el Geminiano R. Maciel
B. Jardim

19-11-913.

A minha querida
amiga, almeija
um feliz natal
e mil felicidades
no futuro an-
no novo. Tua
Laura Gonsalves
8-12-927.

Miss
Adalgisa Falcão.

Brejo.

Festas

SANTO ANTONIO
Exma Snr Dr Boaventura
Ramos Falcão
Brejo M. Deus

Lembranças
de
Alfio Porto
R.º 6-6-907
818/4

Postkarte — Carte postale
Weltpostverein
Union postale universelle
Correspondenz-Karte — Dopisnice
Levelezö-Lap — Korespondenční
lístek — Karta korespondencyjna
Dopisnica — Briefkaart — Postcard
Cartolina Postale — Tarjeta Postal
Brefkort — Brevkort — Дописна
карта — Открытое письмо — Карта
кореспонденційна
Uranotypie
Neue Photographische Gesellschaft A.G., Steglitz. 1904.
Als Postkarte offen hinterlegt zum Musterschutz-Register
beim Amtsgericht Berlin.
Recommendações
a Padrinho Germe
e a Familia
Elvira Macill
Filha
Brejo

Salv.! 16 de março
de 1914 salve!

Ninzinha, irá em meu
lugar esta creancinha
offerecer-te estas flores,
e abraçar-te pela feliz
data de teu anniversario

Da amiga sincera
Leopoldina

A graciosa
Olga Falcão
Nesta

Bôas festas
e
feliz 918
Deseja-lhe
M.el Barbosa.

Major Bergamo e
Commadre Bia
Nesta

Offeresse
sua
Tia, Santa
e Hacilia
Salvé
11-8-934

A Lúlú
Pelo o dia feliz
que passa hoje
2º anniversario

Esta criança, será a
portadôra d'estas sim-
ples florinhas, com ellas
saudamos o dia feliz
do seu natalicio hoje.
Queira aceitar um afectu-
so abraço. Dos admirado-
res. Cordeiro
13.V.11-9-938. Mocinha

A Sympathica
Luiza Medeiros.
Nesta

Amiguinha Luiza
hoje que côlheste mais
uma flôr no jardim
da sua existencia,
aceite meus sinceros
parabens, pela feliz
data de teu anniversa
rio

Olivia Lima

Amiguinha Luiza.
Mil felicidades!
Salve! 11-9 de 1938

Salve! 19-12-926 Salve
Adestincta amiga Bia
Em regosijo a bella data
de hoje, por ser o dia de
teu anniversario natalicio
faço-te esta pallida ma-
nifestação dando-te para-
bens, e fazendo preces ao
creador para que este dia
o reproduza-se sempre
com mil felicidades são
os me[illegible] ardentes votos de
sincer[illegible] amigo.
José Ramos F.º

A Senhorita
Maria das G. Cordeiro
Nesta
Jozé

Boas
festas
Viva
Santa

Boas festas
desejo, e que o novo
anno, te seja risonho.
Tua Prima
Maria Am.al
Salv.!
1912
Para a Gentil Senho-
rita Elvira Maciel
Nesta.
Imp 1262

31=12=909=

Lembranças a todos de tua casa

Postkarte **CARTE POSTALE** Correspondenzkarte
Cartolina postale Dopisnice Levelezô-Lap Briefkaart
Union Postale Universelle **Weltpostverein** Union Postale Universale

CORRESPONDANCE

Carocha.
Desejo que com todos de tua casa passes bôas festas, e que o novo anno te seja prospero de felicidades.
Tonha e Lola enviam te abraços, e aceitas saudades e abraços da amiga certa. Santa Campos.

ADRESSE

Gentil Senhorita
Elvira Filha
Brejo.

Luiza

Por sêr hoje o
dia do teu natal rogo
a Santa Terezinha para
que esta data se reproduza por
muitos annos de felicidades tanto
para prazer de teus paes como tam-
bem dos amiguinhos
Raimundo Cecilia e Maria José

Brejo 11-Setembro
1937

116
ASTRA
Tous nos vœux de bonheur aux jeunes mariés.

UNION POSTALE UNIVERSELLE
CARTE POSTALE
Tarjeta postal
Levelezőlap
Postcard
Postkarte
Briefkaart
Adresse du destinataire
M

28-12-918-

LÉVY FILS & Cie PARIS.

Zique

Almejo que passes o mais alegre anno nôvo, juntamente, teus bôns paes e irmãos, são os sincéros votos de Eueteria.

Ao Distinto
Germiniano e Maciel
Bello Jardim

O amor é o orvalho celeste que cahe sobre o coração dos que padecem. Bôa amiguinha, acceitas muitas saudades d'esta que te preza muito.
Duquinha.

Oranotype
Neue Photographische Gesellschaft A.-G., Steglitz. 1904.
Als Postkarte offen hinterlegt zum Musterschutz-Register beim Amtsgericht Berlin.

Postkarte — Carte postale
Weltpostverein
Union postale universelle
Correspondenz-Karte — Dopisnice
Levelezö-Lap — Korespondenční lístek — Karta korespondencyjna
Dopisnica — Briefkaart — Postcard
Cartolina Postale — Tarjeta Postal
Brefkort — Brevkort — Дописна карта — Открытое письмо — Карта кореспонденційна

A' amiga Elvira
Maciel Filha
Nesta

Felicidades

Mil e mil Felicidades
Miss
Adalgisa Falcão
Brejo da Madre Deus.